



**JOHN SAUNDERS CHASE JR.
23 de enero de 1925–29 de marzo de 2012**

El 5 de junio de 1950, la Corte Suprema de Estados Unidos emitió un fallo que prohibió la segregación de las escuelas profesionales y de posgrado en Texas. Dos días después, John Saunders Chase, de veinticinco años, se convirtió en el primer afroamericano en inscribirse en el programa de maestría en arquitectura de la Universidad de Texas.

Chase obtuvo su título dos años después. Pronto se convirtió en el primer arquitecto afroamericano con licencia en Texas.

En una carrera distinguida que abarcó más de cinco décadas, Chase diseñó edificios en todo el sureste y el centro de Texas, incluso varios iglesias, hogares y negocios afroamericanos. Su estilo era claramente moderno, inspirado en la obra de Frank Lloyd Wright. Los edificios de Chase tienen líneas puras y espacios públicos abiertos y luminosos; sus diseños no se guían por la tradición, sino por las necesidades de las personas y las comunidades a las que servirían.

A medida que Chase obtuvo éxito, asumió proyectos públicos más grandes que incluían varios edificios en el campus de la Universidad Sureña de Texas y, en colaboración con otros arquitectos, el Centro de Convenciones George R. Brown en Houston y la renovación del Astrodome de 1988.

El legado de Chase se extiende más allá de sus edificios. En 1971, cofundó la Organización Nacional de Arquitectos Minoritarios. Como miembro de la Comisión de Bellas Artes de los Estados Unidos, ayudó a seleccionar a Maya Lin para diseñar el Monumento a los Veteranos de Vietnam en Washington, D.C.

Chase falleció en 2012. Es recordado como un líder cívico y profesional y uno de los arquitectos progresistas más importantes de Texas.